

**KHARMA | Between The Lines
(2008)**

Autoproduction



Le rock suisse est en excellente forme et, chaque mois, ce sont plusieurs groupes qui connaissent leur baptême du feu, tous styles confondus. C'est aujourd'hui le tour de Kharma. Question baptême du feu, il faudra repasser car le line-up n'est pas composé, à proprement parler, de débutants car Kharma est le nouveau groupe du chanteur Werner Schweizer (question identité, difficile de faire mieux !) (ex-Satrox et ex-Lovechild), et il comprend aussi l'ancien bassiste d'Anexxe, Sven Sieber, de même que le guitariste de Corona, Claudio Festini, deux groupes qui ont sévi au début des années nonante, ainsi que le clavier Daniel Schärz (aussi ex-Satrox). Musicalement, Kharma se rappelle à la mémoire de Satrox, c'est-à-dire qu'il fait un hard rock mélodique de (très) bonne facture. La voix de Schweizer est toujours aussi agréable et bien en place. Il faut dire que son timbre se prête magnifiquement à ce style, bien mieux que celui adopté par le défunt Lovechild. La construction des morceaux est très étudiée, avec quelques touches prog, et les mélodies sont raffinées à souhait. Même si le groupe est influencé par le hard des années quatre-vingt et nonante, il a su magnifiquement incorporer à sa musique une touche très actuelle, comme sur le très réussi 'Me, Myself And I' et sur l'épique 'Pray'. Pour une fois qu'un groupe suisse de hard mélodique fait autre chose que du Krokus ou du Gotthard, il faut le relever. Kharma mérite toute votre attention et il faut espérer que mister Schweizer aura cette fois-ci une véritable carrière discographique avec son groupe car il nous a plutôt habitués jusqu'ici à des passages éclairs. Bonne chance !